

7 giugno > 22 novembre

la Biennale di Venezia
53. Esposizione Internazionale d'Arte
Eventi collaterali

KROSSING

galleria contemporaneo torre massimiliana sala san leonardo forte marghera

marcopolo system
organizzazione > info
marcopolosystem.it

Assessorato alla
Produzione Culturale
Municipalità Venezia
Murano Burano

con il patrocinio
PROVINCIA DI VENEZIA



con la collaborazione di
Istituzione Parco della Laguna / parcolagunavenezias.it
Galleria Contemporaneo / galleriacontemporaneo.it

ONLY ONE (ARTIST)

Galleria Contemporaneo

Due personali dedicate a sondare le ricerche di artisti il cui lavoro è un'intersezione fra diversi media: Alban Hajdinaj (giugno/luglio) e Italo Zuffi (settembre/ottobre).

INAUGURAZIONE 5 giugno ore 18.00

ISOLA MONDO

Torre Massimiliana

Dodici artisti di generazioni e provenienze diverse articoleranno un complesso percorso espositivo fra video, installazioni, fotografie, disegni, interventi sonori, opere su tela e carta, laboratori seminariali.

INAUGURAZIONE 7 giugno ore 19.00

IMMAGINODROMO > Forte Marghera

I visitatori saranno parte attiva nei laboratori attrezzati e negli appuntamenti espositivi, per confrontarsi con gli artisti e l'elaborazione dell'immagine contemporanea.

INAUGURAZIONE
4 giugno ore 17.00

PLANET KURDISTAN > Sala San Leonardo

Gli artisti kurdi provenienti dai territori storici e dall'esilio raccontano di Suhartu, la terra dei due fiumi, della Mesopotamia, della guerra, della lingua spesso proibita, perché l'assenza di unità territoriale non compromette la possibilità di uno sviluppo culturale e artistico comune.

INAUGURAZIONE 6 giugno ore 18.30

Come arrivare

ONLY ONE (ARTIST) > GALLERIA CONTEMPORANEO

P.tta Olivotti 2 (inizio via Piave), Mestre
T. +39 041 952 010

6 giugno > 25 luglio / 26 settembre > 31 ottobre
h 15.30 > 19.30 dom/lun chiuso

da e per Piazzale Roma, Venezia
bus 2, 7

da e per la stazione ferroviaria di Mestre
bus 2

IMMAGINODROMO > FORTE MARGHERA

Via Forte Marghera 30, Venezia Mestre
T. +39 041 5319 706

5 giugno > 15 ottobre h 10.00 > 18.30 lun chiuso

dalla stazione ferroviaria di Mestre
bus 9 / ultima fermata di Via Forte Marghera

da Piazzale Roma, Venezia
bus 12 / prima fermata di Viale San Marco

ISOLA MONDO > TORRE MASSIMILIANA

Isola di Sant'Erasmo, Venezia, T. +39 041 244 4142

10 giugno > 25 ottobre h 11.30 > 19.30 lun/mart chiuso

vaporetto 13 / fermata Capannone

partenza da Venezia Fondamente Nove o da Treporti

vaporetto 18 / fermata Forte Massimiliano

partenza da Murano o dal Lido (fino al 13 settembre)

sabato e domenica linea speciale Parco della Laguna
Giardini Biennale - Certosa - Torre Massimiliana - Torcello

info > parcolagunavenezias.it / hellovenezias.com

PLANET KURDISTAN > SALA S. LEONARDO

Cannaregio 1584, Venezia (Ponte delle Guglie)
planetkurdistan@gmail.com

7 giugno > 15 ottobre h 10.00 > 18.30 lun chiuso

vaporetto 1, 2 / fermata S. Marcuola

vaporetto 51, 52, 41, 42 / fermata Guglie



ONLY ONE (ARTIST)

Galleria Contemporaneo

Alban Hajdinaj / 6 giu > 25 lug
Italo Zuffi / 26 sett > 31 ott

IMMAGINODROMO

Forte Marghera

Primož Bizjak, Aldo Aliprandi,
Andrea Morucchio, Daniel Darsie,
Monia Marchionni, Nevenka
Zdraveva, Ljupka Deleva,
Emanuela Biancuzzi, Vania
Comoretti, Paolo Comuzzi,
Stefano Marotta, Roberto Russo,
Lorenzo Missoni, Nancy Rossit,
Artan Shabani, Robert Aliaj
(Dragot), Klodian Deda, Vënera
Kastrati, Eliza Hoxha, Tiziana Pers,
Isabella Pers, Guido Baldessarri,

Stefano Momentè, Giuliano
Negretto, Bruno Pagliaro, Stefano
Zanus, Franco Cimitan, Roberto
Fontanella, Guerrino Pain (Pain
Azyme), Tobia Ravà, Cesare
Vignato, Raffaella Campolieti,
Paolo Leoncini, Luigi Marinella,
Renato Pestriniero, Clarice Renier,
Thomas Reichegger, Carlo
Speranza, Nadia Kammerer,
Wolfgang Zingerle, Narek
Aghajanyan, Achot Achot, Archi
Galentz, Emily Artinian, Silvina
Der-Meguerditchian, Christopher
Atamian, Hayk Tokmajyan, Suren
Hambardzumyan, Vahagn
Galstyan, Artur Hovhannisyán,
Anna Harutyunyan

ISOLA MONDO

Torre Massimiliana

Claudio Ambrosini, Michele
Bazzana, Primož Bizjak, Emilio
Fantin, Interno3, Maria Morganti,
Margherita Morgantini, Michele
Sambin, Maria Teresa Sartori,
Serse, Nicola Toffolini, Luigi Viola

PLANET KURDISTAN

Sala San Leonardo

Malva (Omar Hamdi), Fehmî
Balayî, Mire Hekan (Jamal Abdo),
Zahra Bahar Maleki, Monir
Maleki, Rebwar Saeed, Malmime
(Hasan Huseyin Deveci), Ilter
Rezan, Norrem Issan Hamdi, Azad
Nanakeli, Huseyin Isik, Walid Siti,
Baldin Ahmad

FORTE MARGHERA / fortemarghera.org

Forte Marghera è forse il più interessante monumento della terraferma veneziana.

Krossing > Immaginodromo si inserisce all'interno di questo patrimonio storico e naturalistico affacciato alla laguna, proponendo opere di oltre cinquanta artisti provenienti dal nord-est italiano ma anche da Armenia, Macedonia ed Albania, trasformando edifici nati per un uso militare in spazi espositivi. Alla visita al forte ed all'esposizione artistica si affiancano l'apertura di laboratori e di atelier artistici (tra i quali "Nuove Figure 3", dell'Accademia di Belle Arti di Venezia). I visitatori potranno essere loro stessi parte attiva del processo creativo.

La realizzazione nel forte di attività culturali, con particolare attenzione a quelle di produzione delle più diverse discipline artistiche, è una funzione che viene già da anni sperimentata e che nel prossimo futuro potrà caratterizzare il definitivo recupero del complesso.



TORRE MASSIMILIANA / parcolagunavenezia.it

Per la straordinaria struttura della Torre Massimiliana nell'isola di Sant'Erasmo è stato concepito un nuovo appuntamento espositivo con l'esplicito intento di sottolineare le potenzialità della struttura, di origine asburgica e perfettamente restaurata, per la promozione di progetti di grande qualità. Isola Mondo richiama la particolarità del luogo cioè un'isola conosciuta da pochi, di grande bellezza e immersa nel paesaggio lagunare. L'idea di isola rinvia però anche alla dimensione più propria dell'opera d'arte. Che si costituisce come un tutto compiuto, ma è volta sempre alla comunicazione con il mondo. L'opera/isola come elemento di concentrazione e attrazione in grado di irradiarsi verso l'esterno. Questa idea 'monadica' è d'altronde permessa dalla particolarità degli ambienti della Torre Massimiliana, che sono in comunicazione fra di loro, ma nettamente distinti. Così il progetto – che tocca diversi linguaggi visivi (video, installazione, pittura, disegno, fotografia, performance, work in progress in forma seminariale) – è stato sviluppato dedicando ad ogni artista un proprio spazio.



GALLERIA CONTEMPORANEO / galleriacontemporaneo.it

Only one (artist) alla Galleria Contemporaneo è una proposta costituita da due personali distribuite in due distinti periodi durante l'arco della 53.a Esposizione Internazionale. Al centro dell'attenzione è l'opera e la ricerca individuale. Alban Hajdinaj (Tirana, 1974), dopo aver già partecipato ad esposizioni di rilievo internazionale come "Eurasia" al Mart di Rovereto, è alla sua prima personale. Il suo lavoro è una sottile indagine dei rapporti fra cultura, immagini e consuetudini del mondo occidentale visti da un paese, quale è l'Albania, in fase di profonda quanto contraddittoria trasformazione. La mostra si è resa possibile grazie alla collaborazione con la Galleria Nazionale delle Arti di Tirana. Il secondo appuntamento espositivo vedrà una nuova serie di lavori di Italo Zuffi (Imola, 1969), artista la cui ricerca si concentra

da diversi anni sul rapporto fra spazio e architettura. Molto note sono le sue piante di edifici decostruite; ma non meno rilievo assumono la performance, il video, la fotografia, il testo: quest'ultimo sempre in relazione alla descrizione di luoghi e di processi che vi avvengono. La relazione fra tempo e spazio costituisce il fulcro della proposta che verrà realizzata per la galleria sita nella terraferma veneziana.



SALA SAN LEONARDO / planetkurdistan@gmail.com

PLANET Kurdistan è un laboratorio d'idee, proposte e progetti con l'obiettivo di contribuire alla discussione sulla identità culturale kurda. È un processo di immaginazione collettiva in grado di rappresentare le complessità e diversità di questo popolo e a stimolarne un futuro condiviso. PLANET K anche piattaforma virtuale, www.planetk.org. L'Esposizione Internazionale d'Arte è uno dei più prestigiosi palcoscenici per l'arte contemporanea e anche il luogo dove si intrecciano in maniera più articolata le complesse relazioni tra arte e rappresentazione nazionale. Ogni paese sceglie quali artisti possono meglio interpretare i suoi progressi artistici, la sua ampiezza di vedute e le sue aspirazioni. In questo contesto, rappresentare l'arte di un popolo senza nazione è l'apertura ad un percorso di auto determinazione di presupposti comuni e condivisi. L'arte non strumento di spettacolarizzazione ma stimolo ad un processo di identificazione. Tre i temi, sintesi delle potenzialità future del popolo kurdo: Identità, Confini, Lingua.



7giugno > 22novembre

KROSSING
galleria contemporaneo torre massimiliana sala san leonardo forte marghera



Marco Polo System geie
Ca' Corner, San Marco 2662
30124 Venezia
T + 39 041 2501 718
F + 39 041 2501720

marcopolosystem.it
info@marcopolosystem.it
Square de Meeus 1
1000 Brussels
Belgium